

MUSIQUE

PREMIER ALBUM DE LA CHANTEUSE MAGUETTE SAMB

Racine, un hommage aux femmes

La chanteuse Maguette Samb alias Max met sur le marché musical son premier album de huit titres. Un cocktail de sonorités dédié à la femme.

Elle a muri son art de la chanson par la pratique dans les clubs touristiques de la Petite Côte et à Thiès. Aujourd'hui, la chanteuse Maguette Samb alias Max partage sa moisson à travers son premier album *Racine*, présenté hier à la presse à la Maison de la culture Douta Seck. Pour l'artiste, le titre *Racine* «constitue la base fondamentale des existences». Maguette Samb fait un clin d'œil surtout aux femmes et particulièrement aux mères du monde. La native de Grand Médine n'oublie pas son quartier dans ce Cd de huit titres où elle chante des thèmes liés aux faits de société, à l'émigration, à la pauvreté, à la femme et à l'enfance. L'artiste chante en wolof et sur quelques morceaux en français.

Côté style, c'est un mélange de sonorités allant de l'afro au

blues, en passant par le jazz, le reggae et le mbalax. Car Maguette Samb attend apporter son style propre et ne pas suivre à la lettre la tradition *guéwel* qu'elle a héritée. Elle veut forger dans la pluralité des genres en mettant en exergue la singularité de sa voix. C'est pourquoi, elle dit ne pas avoir à proprement dit de référence dans la musique même si l'artiste avoue avoir un brin de passion pour Coumba Gawlo Seck et Viviane Chidid.

La chanteuse confesse que produire son album n'a pas été facile. Mais la peine qu'elle s'est donnée en vaut la chandelle. Maguette Samb est leader du groupe *Xam-xam* composé essentiellement de musiciens sénégalais. Et à ses débuts sur la Petite Côte, c'est avec le *Kadior Band* que Max se révèle en explorant différents styles et



Maguette Samb, avec son nouvel album *Racine* entame sa carrière solo.

genres musicaux. «Sur scène elle se plaît à revisiter de façon très personnelle des chansons

d'horizons très variés. Sa reprise de *You make me feel d'Aretha Franklin* est un pur moment de bonheur qui bouleverse les sens. Son premier opus *Yaye Sama Yaye* est tout simplement envoûtant», lit-on sur le web.

En dehors de la musique,

l'artiste révèle avoir des talents de danseuse et de comédienne. «Max» évolue aussi dans la création. Elle s'est d'ailleurs inspirée de son label de création «Max création» pour son nom d'artiste

Emile DASYLVA